

Краснодарский край, г. Сочи, Лазаревский район, село Волковка
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа № 81 г. Сочи имени Быковой М.А.

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28 августа 2020 года протокол № 1
Председатель педсовета _____ Лопина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по общекультурному направлению

кружка «ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ»



Ступень обучения (класс)

начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов **135 ч**

Возраст обучающихся **6,5 - 11 лет**

Составитель Багателия Элисо Гвидоновна

1. Предполагаемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

2. Содержание программы

1 год обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Работа с природным материалом (4 часа).

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, стружка, гуашь, клей.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение правил по технике безопасности

Рассказ о флористике. Природа края.

Изготовление композиций из засушенных цветов и листьев «На лужайке» «Подводный мир» Изготовление композиций из цветной карандашной стружки.

Мозаика (с использованием морской гальки).

2. Работа с бумагой. Ладощковая аппликация. (8 часов).

Материал: цветная бумага, салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

Рассказ «Из истории бумаги».

Ладощковая аппликация. «Осьминожка».

Поделка из ладошек. «Цветок дружбы».
Закладка с орнаментом из треугольников.
Коврик из геометрических фигур разной величины.
Аппликация из кругов «Белочка», «Лисичка».
Аппликация из салфеток. «Снежинки», «Снежное царство».

3. Торцевание (6 часов).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы.

Стержень от ручки (гелевой)

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Панно «Осенний пейзаж».

Серия картин: «Мы за спорт!», «Зимняя сказка», «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)

Коллективная работа «Весне навстречу!»

4. Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон.

Радужные бабочки.

Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос».

Коллективная работа «Зимний лес».

Сказочные домики для гномиков.

5. Оригами из кругов (7 часов).

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

Рассказ «Из истории бумаги. Оригами».

Цветок из кругов для открытки.

Оригами из кругов «Цветущая яблоня», «Ёлочка из кругов».

Оригами «Звезда из кругов»

Панно «Подводный мир», «Моё село», «Дорога в школу»

6. Работа с тканью (2 часа)

Материал: ткань, пуговицы, клей, картон.

Аппликация на ткани из пуговиц.

«Цветочная полянка», «Букет в корзинке».

7. Подведение итогов (1 час).

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы, обзор курса.

Рефлексия.

Отзывы и пожелания.

2 год обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся

не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1. Работа с природным материалом (8 часов)

Материал: гербарий листьев, птичьи перья, картон, клей, ножницы, подручный материал.

Аппликации из листьев и цветов: «Цветы в вазе», «Веселые зверушки», «Подводное царство», «Осенний букет».

Аппликации из птичьих перьев: «По дороге с облаками», «Веселые цыплята», «Куриная семейка», «Павлины».

2. Работа с бумагой и картоном (6 часов)

Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

Ассамбля-разновидность коллажа.

Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля).

Открытки для настроения. Свободная тема.

«Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.

Открытки с сюрпризом для друга.

Плавленый скотч. Космос.

Новогодние украшения.

3. Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)

Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.

Коллективная работа. Сюжеты из сказок.

Композиция «Цветущее дерево»

Праздничные открытки

4. Работа с нитью в технике «изонить» (5 часов)

«Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

Поделки в технике изонити. «Волшебная нить».

Узоры ниткой. «Декоративная подставка»

Фантазируем и творим. Новогодняя открытка «Ёлочка».

«Рыбки в аквариуме»

«Первые цветы» (нарцисс, василёк).

5. Работа с пластилином (5 часов)

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

Коллективная работа. Пейзажи (осень, зима, весна, лето)

Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)

Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)

Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.
Композиция «Зимний лес».

6. Художественное творчество (3 часов)

Поделки из ватных дисков.

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

Техника работы с ватными дисками. Ёлочная игрушка «Снеговик».

Поделка из ватных дисков. «Ромашковое солнышко», «Пушистые цыплята».

7. Украшение интерьера (3 часа)

Материал: подручные средства.

Панно на кухню. Кукла-оберег.

Ваза из пластиковых бутылок.

8. Подведение итогов (1 час).

3 год обучения (34 ч)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

1. Вводная беседа (1 час).

2. Работа с бумагой (4 часа)

Айрис фолдинг (радужное складывание)

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Команда смешариков.

Галстук для мальчиков. (к 23 февраля)

Мамина любовь. (к 8 марта)

3. Работа с солью (4 часа)

Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.

Бутылки – насыпушки.

Насыпушки – изображение рельефа.

Морская тематика.

Наполняем баночки для души.

4. Работа с картоном (4 часа).

Бумажный туннель – «сквозное отверстие»

Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.

Туннель «Осенняя пора»

«Заповедные места»

Новый год не за горами.

Фототуннель (коллаж из фотографий семейного альбома)

5. Работа с помпонами – элемент декора.(4 часа).

Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты

Гномики (поделка)

Коврик из помпонов.

Летняя полянка.

Цыплятки на лугу.

6. Художественное творчество. Свит - дизайн(композиции из конфет) (5 часов).

Материал: конфеты, клей, подручный материал

Ёлка из конфет.

Очень сладкий ёжик.

Букеты для мам из конфет.

8 Марта рядом, рядом!

Автомастерская. Изготовление машин.

7. Работа с бисером (5 часов).

Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.

Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.

Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.

Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Плетение деревьев из бисера.

Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.

8. Игра по скетчу. (эскиз, зарисовки) (5 часов)

Материал: бумага, цветной картон, клей, ножницы, картинки из гляцевых журналов.

Игра. Валентинов день.

Игра. День рожденья.

Игра. Поздравление мам.

Игра. Со светлой Пасхой

Открытки с элементами оригами.

9. Подведение итогов (1 час).

10. Выставка работ учащихся (1 час)

4 год обучения (34 ч)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно.

При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работу. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

1. Вводная беседа (1 час).

2. Коллективная работа «Очей, очарованье!» (4 часа)

Материал: подручный материал, клей, ножницы.

Панно «Золотая осень» (материал бросовый, бумага,)

Уголок «Времена года» (оригами, торцевание, изонить)

Выпуск классной газеты с применением разной техники.

Конкурсные работы к праздникам.

3. Работа с коктейльными трубочками. (4 часа).

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

Картины из трубочек (композиция свободная)

Цветы из трубочек

Карандашница.

Рамочки для фото.

4. Работа с бумагой. Мозаика (4 часа)

Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.(

Дракоша – мозаика из квадратиков

Мозаика из яичной скорлупы.

Мозаика из остатков кафеля.

Мозаика из бутылочных крышек.

5. Работа с бумагой. Вырезание силуэтное (4 часа)

Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.

Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат

Кошкин сон (белое на чёрном)

Панно « Одуванчики» по книге Орит Раз

Новогодние украшения на окна

Приглашаем на чашку чая.

6. Вязание крючком (4 часа)

Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

Знакомство с узорами, связанные крючком.

Пробуем – чехол для флешки

Чехол для очков

Летняя сумочка из пластиковых бутылок

7. Моделирование (5 часов)

Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации одного. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...)

Снеговик из ниток

Круглая шкатулка (гофрированный картон)

Райская птичка (объёмное моделирование)

Самолётик-растишка(баночки из-под растишек)

Коллективная работа «Домик в деревне»

8. Квиллинг (3 часа)

Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Снежный квиллинг(снежинки)

Ромашковое чудо

Золотая рыбка на удачу.

9. Украшение интерьера (4 часа)

Вязание коврика из помпонов.

Панно из макарон.

Ключница(поделка из фанеры и декупаж)

Коробка из газетных трубочек.

10. Подведение итогов (1 час).

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теоретические	практические	
1	Работа с природным материалом.	4	1	3	Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления). Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов
2	Работа с бумагой	8	4	4	Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
3	Торцевание.	6	4	2	
4	Пластилин.	5	1	4	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина

5	Работа с бумагой. Оригами.	7	1	6	Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.
6	Работа с тканью.	2	1	1	Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.
7	Подведение итогов	1	1		Оценивать результат своей деятельности. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
ИТОГО:		33	13	20	
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1	Работа с природным материалом	8	1	7	Правильно пользоваться ручными инструментами. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Бережно относиться к инструментам и материалам. Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника. Самостоятельно изготавливать изделия по образцу. Выполнять работу, используя художественные материалы. Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
2	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
3	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)	3	1	2	Самостоятельно изготавливать изделия по образцу. Выполнять работу, используя художественные материалы. Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

4	Работа с нитью в технике «изонить»	5	1	4	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.
5	Работа с пластилином	5	1	4	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.
6	Художественное творчество	3	1	2	Осваивать технику изготовления поделок из ватных дисков. Выполнять объёмную аппликацию. Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.
7	Украшение интерьера	3	1	2	Знакомиться с понятием «панно». Осваивать технику изготовления панно. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

8	Подведение итогов	1	1		Оценивать результат своей деятельности. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
ИТОГО:		34	8	25	
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1	Вводная беседа	1	1		Знакомиться с особенностями занятий в кружке. Соблюдать требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдать правила техники безопасности.
2	Работа с бумагой.	4	1	3	Учиться планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
3	Работа с солью.	4	1	3	Осваивать технику изготовления изделия используя соль. Выполнять аппликацию из соли. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
4	Работа с картоном.	4	1	3	Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Выполнять работу, используя художественные материалы. Правильно выполнять изученные технологические операции. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
5	Работа с помпонами	4	1	3	Осваивать технику изготовления изделия используя помпон – элемент декора. Изготавливать поделки из разных материалов на основе помпона. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

6	Художественное творчество.	5	1	4	Создавать композиции из разного материала. Выполнять работу быстро и аккуратно. Соблюдать правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Оценивать результат своей деятельности. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.
7	Работа с бисером	5	1	4	Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Осваивать технику изготовления изделия из бисера. Изготавливать простейшие изделия из бисера и композиции из разного материала на основе бисера. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
8	Игра по скетчу.	5	1	4	Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Выполнять аппликацию с элементами оригами из разных материалов. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
9	Подведение итогов работы.	2	1	1	Оценивать результат своей деятельности. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
ИТОГО:		34	9	25	
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1	Вводная беседа	1	1		Знакомиться с особенностями занятий в кружке. Соблюдать требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдать правила техники безопасности.
2	Коллективная работа	4	1	3	Планировать коллективную работу. Составлять план изготовления изделия. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Учиться работать в коллективе. Принимать участие в обсуждении результатов совместной деятельности.

3	Работа с коктейльными трубочками.	4	1	3	Создавать объемные композиции из разного материала (коктейльные трубочки). Выполнять работу быстро и аккуратно. Соблюдать правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Оценивать результат своей деятельности. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.
4	Мозаика	4	1	3	Осваивать технику «мозаика». Создавать мозаику используя разные материалы анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
5	Работа с бумагой.	4	1	3	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.
6	Вязание крючком	4	1	3	Осваивать приёмы вязания крючком. Создавать плотные, рельефные узоры. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.
7	Моделирование	5	2	3	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления

8	Квиллинг-искусство	3	1	2	Знакомиться с квиллинг-искусством (бумагокручение). Изготовление простейших изделий в технике «бумагокручение». Учиться составлять план изготовления изделия. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.
9.	Украшение интерьера.	4	1	3	Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
10	Подведение итогов.	1	1		Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.
<i>ИТОГО:</i>		<i>34</i>	<i>11</i>	<i>23</i>	
Всего:		135			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО учителей начальных классов

от «28» августа 2020г. №1

_____ Кещян К.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ладанюк О.Ю.

«28» августа 2020 г.

