

«Медиа техника и человек»

108 часов.

1. Введение в курс

№ п/п	Группа 1 (7 класс) дата	Группа 2 (8 класс) дата	Группа 3 (класс) дата	Название раздела, темы	ссылка на видео	ссылка на урок
1.	3.09	4.09		Техника безопасности. Правила работы с цифровой техникой. Техника безопасности при зарядке АКБ для фото и видео камер.	смотреть	читать
2.	5.09	5.09		Техника безопасности при работе с видеокамерой, фотокамерой.	смотреть	читать
3.	7.09	7.09		Видео/фото камеры. Устройство цифровой видеокамеры, фотокамеры.	смотреть	читать
4.	10.09	11.09		Видеоряд. Последовательность изображений на цифровой видео дорожке. Требования к видеоряду.	смотреть	читать
5.	12.09	12.09		Перспектива. Правило третей. Золотое сечение. Глубина кадра. Свет и цвет.	смотреть	читать
6.	14.09	14.09		Практическая работа по пройденной теме.	смотреть	
7.	17.09	18.09		Композиция кадра. Виды крупностей плана. Ракурсная съёмка.	смотреть	смотреть
8.	19.09	19.09		Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека.	смотреть	читать

9.	21.09	21.09		Приемы монтажной съёмки. Обрезка, «воздух».	смотреть	читать
10.	24.09	25.09		Внутрикадровый монтаж. Панорама.	смотреть	читать
11.	26.09	26.09		Перефокусировка, как приём монтажа.	смотреть	читать
12.	28.09	28.09		Движение камеры. Монтажная фаза.	смотреть	читать
13.	1.10	2.10		Съёмка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста в решении творческой задачи.	смотреть	читать
14.	3.10	3.10		«Картинка» основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.	смотреть	читать
15.	5/10	5.10		Съёмка камерой смартфона.	смотреть	читать
16.	8/10	9.10		Штативы. Способы фиксации видео камеры.	смотреть	читать
17.	10/10	10.10		Практическая работа по пройденной теме.	смотреть	
18.	12/10	12.10		Съёмка сюжета при помощи квадрокоптера. Подключение(установка) к программному обеспечению.	смотреть	читать
19.	15/10	16.10		Запуск, подъём на нужную высоту, Съёмка панорамы. Спуск аппарата и приземление.	смотреть	читать
20.	17/10	17.10		Фотосъёмка. Композиция, жанры в фотографии.	смотреть	читать
21.	19//10	19.10		Практическая работа по пройденной теме.	смотреть	

22.	22/10	23.10		Пейзаж , студийная фотосъёмка.	смотреть	читать
23.	24/10	24.10		Основы нелинейного видеомонтажа. Оборудование для нелинейного видеомонтажа.	смотреть	читать
24.	26/10	26.10		Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.	смотреть	читать
25.	29/10	30.10		Монтажный план сюжета. Правила и приёмы монтажа.	смотреть	читать
26.	31/10	31.10		Технология нелинейного видеомонтажа.	смотреть	читать
27.	2/11	2.11		Работа с видеофайлами. Работа с комплексным пакетом монтажных программ.	смотреть	читать
28.	5/11	6.11		Запись закадрового текста.	смотреть	читать
29.	7/11	7.11		Работа с видеофайлами. Работа с комплексным пакетом монтажных программ.		
30.	9/11	9.11		Практическая работа по пройденной теме.		
31.	12.11	13.11		Программа видеомонтажа. Изучение технических особенностей и возможностей монтажных программ.		
32.	14/11	14.11		Программа видеомонтажа. Углублённое изучение возможностей монтажных программ.		

				программ.		
33.	16/11	16.11		Доработка визуального ряда.		
34.	19/11	20.11		Доработка визуального ряда. Практическое занятие		
35.	21/11	21.11		Звуковой ряд. Изучение технических особенностей и возможностей программ для работы со звуком.		
36.	23/11	23.11		Доработка аудио ряда.		
37.	26/11	27.11		Звуковой ряд. Углублённое изучение возможностей программ для работы со звуком.		
38.	28/11	28.11		Практическая работа по пройденной теме.		
39.	30/11	30.11		Доработка аудио ряда.		
40.	3.12	4.12		Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок.		
41.	5/12	5.12		Эффекты перехода.		
42.	7/12	7.12		Практическая работа по пройденной теме.		
43.	10/12	11.12		Видеофильтры.		
44.	12/12	12.12		Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.		
45.	14/12	14.11		Специальные инструменты видеомонтажа. Практика.		
46.	17/12	18.12		Специальные инструменты видеомонтажа. Практика.		

47.	19/12	19.12		Видеомонтаж на смартфоне.		
48.	21/12	21.12		Медиапрофессии. Кто, где и за что отвечает.		
49.	24/12	25.12		Что нужно для успешной работы?		
50.	26/12	26.26		Профессии будущего.		
51.	28/12	28.12		Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».		
52.	4.01	4.01		Композиция телевизионного сюжета.		
53.	7.01	8.01		Практическая работа по пройденной теме.		
54.	9.01	9.01		Типы и элементы телевизионных сюжетов.		
55.	11.01	11.01		Практическая работа по пройденной теме.		
56.	14.01	15.01		Радиопрограмма. Радиопрограмма: особенности и направления.		
57.	16.01	16.01		Новости. Интервью. Новости: критерии отбора, вёрстка новостного выпуска.		
58.	18.01	18.01		Практическая работа по пройденной теме.		
59.	21.01	22.01		Новости. Интервью. «Классический» стиль новостей.		
60.	23.01	23.01		Новости. Интервью. Практические занятия. Моделирование трансляции.		

61.	25.01	25.01		Новости. Интервью. Практические занятия. Моделирование трансляции.		
62.	28.01	29.01		Профессиональная этика журналиста. «Кодекс чести» и ответственность за информацию, что публикуем.		
63.	30.01	30.01		Как написать текст. Тема, идея, герои (персонажи).		
64.				Практическая работа по пройденной теме.		
65.				«Перевернутая пирамида». Особенности построения текста: от главного к деталям		
66.				Редактирование. Дедлайн (сроки сдачи работы).		
67.				Практическая работа по пройденной теме.		
68.				Техника речи. Постановка дыхания.		
69.				Дикция.		
70.				Ведущий. Обязанности ведущего.		
71.				Орфоэпия и риторика.		
72.				Чем отличается ведущий новостей от ведущего авторской программы.		
73.				Дистанция общения.		
74.				Практическая работа по		

				пройденной теме.		
75.				Телесуфлёр.		
76.				Прямой эфир и видеозапись.		
77.				Документальный жанр. Художественная документалистика.		
78.				Этапы работы над сценарием документального фильма.		
79.				Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой.		
80.				Ведущий телепрограммы. Ведение эфира.		
81.				Имидж ведущего. Речь на телевидении.		
82.				Практическая работа по пройденной теме.		
83.				Интонация, логические паузы, акценты в речи.		
84.				Принципы работы ведущего с оператором в студии.		
85.				Введение в геоинформационные технологии.		
86.				Необходимость карт в современном мире.		
87.				Навигация, системы навигаций, интерфейсный поиск .		
88.				Поиск на карте по адресу, по координатам.		

89.				Построение маршрутов, оптимизация, параметры маршрутов, их сравнение.		
90.				Практическая работа по пройденной теме.		
91.				Знакомство с картографическими онлайн-сервисами.		
92.				Роль цвета на карте. Режимы схем, рельефа и панорамы. Создание слоёв.		
93.				Создание своей карты. Нанесение (обозначение) «своих» объектов.		
94.				Графическое редактирование и нанесение графических объектов на карты.		
95.				Функция «поделиться» ссылкой на свои карты		
96.				Презентации «своих» карт на компьютере.		
97.				Короткометражные фильмы. Постановка темы и идеи ролика.		
98.				Короткометражные фильмы. Основы композиционного построения.		
99.				Короткометражные фильмы. Структура. Инверсия.		
100.				Создание роликов и клипов. Написание сценария.		

101 .				Создание роликов и клипов. Эскизное исполнение.		
102 .				Создание роликов и клипов. Съёмка и монтаж фильма		
103 .				Разработка проекта. Постановка темы и идеи ролика/радиоподкаста/репортажа.		
104 .				Разработка проекта. Основы композиционного построения.		
105 .				Разработка проекта. Структура. Инверсия.		
106 .				Разработка проекта. Написание сценария		
107 .				Создание проекта. Съёмка и монтаж ролика/радиоподкаста/репортажа: дубли, значение крупности планов.		
108 .				Презентация проектов.		
Итого				108 часов		