**Кубанский казачий хор.**

«В песнях – душа народа, она может многому научить. В ней сочетается сила музыки и слова, разные виды искусства. Стоит вслушаться в мелодию, знакомую с детства, в привычные слова – и вы услышите плавное движение реки, и шум леса, и шорох степных трав, и раздолье горячей пляски». Эту фразу часто любил повторять Виктор Гаврилович Захарченко – талантливый композитор и руководитель Кубанского казачьего хора, который популярен, и любим во всем мире. Многочисленные награды, а также народное признание говорят сами за себя.

Виктор Гаврилович Захарченко родился в 1983 году в станице Дядьковской Краснодарского края. У маленького Вити очень рано стали проявляться музыкальные способности, а кубанские народные песни навсегда вошли в сердце будущего композитора. Виктор Захарченко закончил Краснодарское закончил Краснодарское музыкально-педагогическая училище, а затем и консерваторию.

В 1974 году Захарченко был назначен художественным руководителем Кубанского казачьего хора, история которого ведет отсчет с 14 октября 1811 года. С новым руководителем коллектив заново обретает дыхание. Постепенно репертуар хора обогащается казачьими песнями и классическими произведениями. Хор становится известным не только в стране, ну и за рубежом, занимает первые места на всероссийских конкурсах, международных фестивалях. Хор объездил весь мир, побывав в таких странах как Германия, Франция, Великобритания и Соединенные Штаты Америки. Но особенно Кубанский Казачий хор любят и хорошо принимают на Кубани. Яркие праздничные концерты идут при переполненных взглядов.

В.Г. Захарченко создал краевую детскую экспериментальную школу народного искусства, где ученики изучают культуру, историю своей Родины, своего отечества.

Виктор Гаврилович собрал огромное количество народных песен и обрядов, более тридцати тысяч, а также написал ряд полюбившихся русскому народу песен, среди которых песня «Курганы» (на стихи Хохлова), «Урожайная» (на стихи Вараввы).

Родина высоко оценила заслуги В. Г. Захарченко, его вклад в развитие культуры Кубани. Он награжден многочисленными грамотами и медалями. Виктор Гаврилович Захарченко – народный артист России и Украины, лауреат Государственной премии России, а также почетный гражданин станицы Дядьковской и города Краснодара. В этом году Виктору Гавриловичу исполняется 70 лет, и все с нетерпением ожидают новых песен и успехов кубанского Казачьего хора.

Летоисчисление Кубанского казачьего хора началось с 1870 года, когда просветитель Кубани и Черноморского казачьего войска К. Россинский обратился к атаману Бурсаку с прошением о создании Войскового певческого хора. Более ста лет, с 1811 по 1921 год кубанский Войсковой певческий хор был предметом гордости, знаменем культуры казачьего края. Хор участвовал в литургиях и других божественных обрядах, выступал с концертами на праздниках. В его репертуаре были духовные произведения Бортянского, Березовского, Львова, русская и зарубежная хоровая классика Глинки, Моцарта, Даргомыжского, Шуберта, а также русские и украинские народные песни.

В 1921 году из-за социальных и экономических трудностей деятельность хора была прервана, но в 1936 году был создан Кубанский казачий хор, а в 1938 году в нем появилась первая танцевальная группировка, и коллектив переименовали в «Государственный ансамбль песни и пляски кубанских казаков». Новый коллектив принципиально исполнял только фольклор, а главной его целью стала пропаганда лучших образцов песенного и танцевального народного творчества. Тогдашним руководителем хора был Концевич.

Кубанский казачий хор в его современной структуре, состоящей из хора, танцевальной группы и оркестра, был воссоздан в 1968 году под руководством заслуженного деятеля искусств С. А. Чернобая, и уже в 1971 году к хору приходит первое мировое признание – он становится дипломатом фольклорного фестиваля в Болгарии. В 1974 году художественным руководителем хора становится Виктор Гаврилович Захарченко.

С танцевальной группой хора работали разные балетмейстеры. В настоящее время им является заслуженный деятель искусств России, Украины и Республики Адыгея Николай Кубарь. С его приходом почти полностью изменилось танцевальное искусство Кубанского казачьего хора. Главное в танцах хора – это историческая достоверность, фольклорная самобытность и права национального характера.

За десятилетия хор накопил огромный репертуар. В исполнении хора стала гимном песня Кубани песня «Ты, Кубань, ты наша родина» на стихи священника первого Кавказского полка Константина Образцова. В репертуар входят многочисленные походные песни («За Кубанью огонь горит», «Ихалы казаченьки»), величаво-печальных песен-дум и баллад («Думы мои», «Заповит») и грустных лирических песен («Ой на гори сидела пара голубей», «Ой, там у сада»). А шуточные казачьи песни в исполнении кубанского казачьего хора всегда связаны с элементами игры, состязания и забавных реплик. Также Кубанский казачий хор участвует в церковных службах в екатеринодарских храмах, трепетно и самозабвенно исполняет духовную музыку («Благославлю Господа на всякое время», «Христос Воскресе», «Бедная птичка в клетке сидит»).

Песни в исполнении Кубанского казачьего хора заряжают слушателей энергетикой и глубинной чувства. Искусство хора и его руководителя отмечено наградами разной степени и блестящими победами в России и во многих странах мира. Хор является победителем первого и второго смотров-конкурсов профессиональных русских народных хоров России (Москва, 1975, 1984), международных фестивалей фольклора в Монтгийоне (Франция). В 1990 году хор стал лауреатом Государственной премии Украины имени Тарас Григорьевич Шевченко, а 1987 году кубанский казачий хор награжден орденом Дружбы народов.