

Цели: актуализировать представление подростков о мире взрослых людей; дать им возможность получить новый эмоциональный опыт.

Навыки, над которыми работаем:

- *умение работать в микрогруппе*
- *умение вступать в обсуждение*
- *умение распознавать собственные чувства*
- *умение выражать чувства*
- *умение осознавать свои предпочтения*

Материалы: листы А4, фломастеры, карандаши, ненужные журналы, газеты, фотографии, лист ватмана, ножницы, клеящие карандаши.

Работа группы

Вступительная беседа

Расскажите подросткам о новой теме, об основных событиях и заданиях, в которых им предстоит поучаствовать. Обсудите с ребятами, насколько эта тема кажется им привлекательной, какие чувства вызывают словосочетания «мир взрослых», «взрослый мир».

Работа по теме занятия

1 Разделите участников на микрогруппы по 3—5 человек. Задание для микрогрупп: «Перечислите на листе бумаги как можно больше качеств, которые обязательно есть у взрослых людей». Подойдите к каждой микрогруппе, если понадобится, помогите ребятам сформулировать качества. Если вы видите, что ребята превращают задание в повод посмеяться, поговорите об их чувствах, спросите, что мешает им серьезно подойти к работе.

2 Вернитесь в круг и подведите итоги работы микрогрупп. Пусть ребята представят получившиеся списки.

Обсудите, что значит быть взрослым. Возможные вопросы:

- Кто такие «взрослые»?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть взрослым?
- Зависит ли «взрослость» от возраста? Может ли ребенок быть взрослым?
- В какой момент становятся взрослым?
- Все ли взрослые — взрослые (люди, старше определенного возраста)? Старые люди, больные люди — те, кто не может сам зарабатывать, не может сам себя обслуживать, — они взрослые или нет?
- Какие качества личности противоположны взрослым?
- Приведите примеры «взрослого невзрослого» и наоборот.
- Что есть особенного у мира взрослых по сравнению с миром, например, детей?

Пример. В группе подростков микрогруппы были спонтанно образованы по половому признаку — в одной были мальчики, в другой — девочки. Качества взрослого человека получились следующие:

- Уверенность, трудолюбие, работоспособность, серьезность, сосредоточенность. (В группе мальчиков.)
- Самостоятельный, трудолюбивый, серьезный, аккуратный, добрый, храбрый, щедрый, мудрый, конспиративный (умеет контролировать себя), пунктуальный. (В группе девочек.)

По поводу почти каждого пункта в группе была дискуссия — действительно ли все взрослые обладают этим качеством? А может ли ребенок быть пунктуальным? И т.п.

3 Предложите группе создать коллаж на тему «Мир взрослых» («Взрослый мир»). Для этого каждому участнику нужно выбрать и вырезать те картинки из журналов, которые, на его взгляд, отражают «взрослый мир». Из них надо отобрать одну-две, которые они приклеят на общий коллаж (на лист ватмана). Размер коллажа зависит от количества участников. Для маленькой группы 5—7 человек он может разместиться на 1 листе ватмана, для группы в 15—17 человек необходимо склеить 4 листа ватмана. Конечно, надо смотреть, какого размера картинки выбрали ребята.

В Организуйте работу участников так, чтобы вокруг ватмана не было толкотни. Например, можно предложить разместить сначала первый рисунок, а потом — второй. При возникновении конфликтных ситуаций обязательно остановите действие, предложите ребятам сказать о своих чувствах друг другу, помогите найти верное решение. Такая работа, формирование умения договариваться, на наш взгляд, стоит внимания и времени и не менее важна, чем собственно работа над коллажем.

4 После окончания работы предложите каждому участнику встать на определенном расстоянии от коллажа, найти комфортное для себя расстояние по отношению к коллажу. Проследите, чтобы ребята не мешали друг другу, лучше, чтобы действие проходило в полной тишине. После того, как каждый участник нашел свое место, предложите ребятам замереть на несколько секунд и тихонько оглядеться. Посмотреть, как остальные участники группы выполнили это задание.

Соберитесь в круг и обсудите коллаж. Какие чувства вызывает то, что тут есть? Что хотелось бы добавить? Где бы мог быть я на этом коллаже?

Пример. В коллаже ярко проявилась тема запретных «взрослых» удовольствий, денег. Интересно было наблюдать, как ребята выбирают расстояние от себя до взрослого мира — некоторые участники группы встали на границе коллажа, а некоторые — ушли в углы комнаты, чтобы быть как можно дальше.

В Работа с коллажем еще будет продолжена — на последнем занятии.

Заключительное обсуждение

Спросите у ребят, что было самым интересным и важным сегодня. Что нового они узнали о себе, об окружающих, о теме? С каким чувством они уходят?