
Приложение к теме 6

Дополнительные занятия

З а н я т и е «Деньги во взрослом мире»

Если после проведения упражнения «Ярмарка» в группе сохраняется интерес к теме денег, вы можете провести дополнительное занятие на эту тему.

Примерный ход занятия

1 Вспомните самые распространенные выражения на тему денег: «грязные деньги», «деньги не пахнут», «шальные деньги», «деньги как вода уходят сквозь пальцы», «копейка, добытая потом и кровью» и т.п. Предложите ребятам привести свои собственные характеристики денег, метафоры или образы, которые приходят им в голову в связи с деньгами.

Спросите у ребят, приятно или неприятно было держать в руках те деньги, которые вы предложили им для упражнения «Ярмарка». Скажите о том, что у разных людей разные установки по поводу денег, например, «я всегда должен зарабатывать больше всех», «женщина не должна работать», «количество потраченных денег является измерителем значимости отношений», «я никогда не смогу зарабатывать», и пр. Предложите участникам обсудить, насколько они согласны с этими утверждениями.

2 Раздайте анкеты и предложите самостоятельно ответить на вопросы. Сообщите, что в первую очередь это материал для самоанализа, то есть ребята узнают что-то новое о себе, и если захотят, поделятся этой информацией.

★ *Сценарии занятий*

Примерные пункты анкеты:

- Зарабатывал ли ты сам когда-нибудь?
- Помнишь ли ты, когда первый раз что-то купил себе сам?
- На что ты тратишь деньги сейчас?
- Хватает ли тебе денег, которые у тебя есть?
- Во сколько ты сам оцениваешь свой бизнес на ярмарке? Сколько, как тебе кажется, ты должен заработать на ярмарке?
- Часто ли у тебя берут в долг?
- На что бы ты потратил миллион долларов, если бы получил его?

З Выберите подходящий для вашей группы способ работы с результатами анкеты. Обсуждение результатов индивидуальной работы может происходить как в парах, так и в общем кругу.

Заключительное обсуждение

Подведите итоги обсуждения. Скажите ребятам, что у каждого — своя история отношений с деньгами, у кого-то она похожа на детектив, у кого-то — на мелодраму, и как эти отношения будут развиваться, во многом зависит от самих ребят.

З а н я т и е

«Взрослые роли»

Примерный ход занятия

Каждый участник группы вытягивает в случайном порядке карточку с названием какой-нибудь взрослой роли. Потом все по очереди рассказывают о доставшихся ролях в кругу от первого лица. Для этого рассказа они могут использовать информацию в пояснениях к роли, а также собственную фантазию.

Ведущему следует уточнить у каждого, что важно для такого человека, как и чем он живет, что для него ценно в жизни, что его окружает, какие люди рядом с ним.

Если есть возможность, дайте участникам время пообщаться, но во время общения они должны вести себя так, как, на их взгляд, повел бы себя человек, роль которого они играют.

Снова соберитесь в круг. Пусть каждый участник группы «снимет маску» и оценит свою роль уже со стороны. Примерные вопросы для обсуждения в кругу:

- Хотел бы ты быть таким?
- Что было привлекательного в этой роли для тебя?
- Что неприятного?
- Какую роль ты бы выбрал сам среди тех, которые видел в группе?

В Выберите из приведенного ниже списка те роли, которые, на ваш взгляд, будут понятными и актуальными для участников группы. Важно выбрать разные по содержанию роли, лучше — противоположные.

Роли взрослого мира*

- МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНЩИНА: «Дайте мне хорошего мужчину, и я буду заботиться о нем, стирать его носки и содержать в порядке его дом».
- КОРМИЛЕЦ: «Я буду тяжело трудиться ради своей семьи. Если они будут меня любить, я обеспечу их хорошим домом и всем тем, в чем они нуждаются».
- ОДИНОКИЙ: «У меня есть все, в чем я нуждаюсь, и мне не нужно просить помощи и поддержки у требовательного партнера».
- НАРЦИСС: «Я пуп земли...»
- АГРЕССОР: «Только применив силу, я получу то, что желаю».
- ВОР: «Я получу то, что хочу, только если я украду это».
- ЖЕРТВА: «Я никак не могу повлиять на происходящее. Я жертва обстоятельств».

* Фопель К. На пороге взрослой жизни: Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Личность. Способность и сильные стороны. Отношение к телу. — М.: Генезис, 2008.

★ *Сценарии занятий*

- **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ:** «Никто не может быть так же значим, как коллектив. Потребность общества важнее моего личного счастья».
- **МЫСЛИТЕЛЬ:** «Путем размышлений и систематичного решения проблем я смогу установить гармонию».
- **ВИНОВАТЫЙ:** «Мои требования к себе настолько высоки, что все, что я говорю или делаю, далеко от идеала. Поэтому я постоянно пристыжен и прошу прощения за свое поведение».
- **НЕВИННЫЙ:** «Я не отвечаю за других и могу отвечать только за свою собственную судьбу, да и то лишь в незначительной мере. Я делаю все, как могу».
- **КЛАССИЧЕСКИЙ ОТЕЦ:** «Я поборник грубости и формальных правил: жестокий, целеустремленный, подвергающий все контролю, упрямый и сильный».
- **КЛАССИЧЕСКАЯ МАТЬ:** «Я личность мягкая и заботливая, вечно готова оказать поддержку, я толерантна, стабильна, расслаблена и всегда все прощаю».
- **МОЛОДОЙ АТЛЕТ:** «В здоровом теле — здоровый дух. Спорт способствует воспитанию силы и решимости».
- **ГОЛОС НАРОДА:** «Наше общее желание — закон. Внешние нормы не имеют никакого значения, если группа договорилась о чем-нибудь».
- **РЕВОЛЮЦИОНЕР:** «Главный закон жизни — это перемены. Я лично должен участвовать в переменах и не могу быть просто сторонним наблюдателем».
- **ГУМАННЫЙ УЧИТЕЛЬ:** «Маленькими заданиями можно помогать другим развивать свой потенциал и проявлять свой талант. Задавая такие задания, я сам при этом учусь».
- **УЧЕНЫЙ:** «Мое призвание — освещать темные углы мироздания».
- **ТРУДОГОЛИК:** «Я люблю только то, что могу держать под контролем. Если я стараюсь, то достигаю хороших результатов в работе. В личных же отношениях неминуемы тяжелые разочарования».
- **ПОЧИТАТЕЛЬ ГЕРОЕВ:** «Я разделяю взгляды моего кумира и следую его образу жизни. Так я смогу стать таким же, как он».

- **ПОБЕДИТЕЛЬ:** «Я добиваюсь достижения своих целей, вкладывая в них все свои силы».
- **КРОЛИК:** «Все, что я делаю, подвергается критике. Поэтому я веду себя очень тихо и прячу все, что делаю, от чужих глаз».
- **ДИТЯ ПРИРОДЫ:** «Эксплуатация природы — великое зло. Жизнь станет лучше, если взаимодействовать с природой и уважать ее».
- **МОРАЛИСТ:** «Благоразумие, справедливость, умеренность, мужество, вера, надежда и любовь — вот те законы, по которым я живу».
- **СВЕРХЧЕЛОВЕК:** «Мир — это вызов для меня. Моя цель — покорить его. Человек создан для того, чтобы управлять вселенной. В этом для меня заключается смысл жизни».
- **ИНТЕЛЛЕКТУАЛ:** «Ум и интеллект важнее чувств и эмоций. Я хочу развиваться и расти, полностью осознавая себя, и наконец — когда придет время — я буду готов к смерти».
- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ:** «Чувства важнее фактов и логики. Их пробуждают во мне романтика, поэзия и игра жизни».
- **МАНИПУЛЯТОР:** «Соблазнять людей проще простого. Некоторым на самом деле доставляет удовольствие помогать другим, однако большинство слишком слабы, чтобы сказать «нет». Лучше я буду управлять этими слабаками так, как это выгодно мне, как надо для моих целей».
- **ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ:** «Я знаю, чего хочу. Я тружусь до тех пор, пока не добьюсь успеха, пока не достигну того, к чему стремился».
- **ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ:** «Я хочу прожить сегодняшний день так, будто это мой последний день. Я беру от жизни все, что она мне дает, и собирать ее плоды — важная часть моего существования».
- **КРИТИК:** «Почти все на свете нуждается в усовершенствовании. И кому как не мне на это указывать».
- **ИЗОБРЕТАТЕЛЬ:** «Мне интересно, что будет, если подойти к вещам совершенно иначе. Мне любопытно, что произойдет, если соединить эти два предмета».