

Цели: дать подросткам возможность получить и проанализировать новый (пространственный) опыт проживания темы «взрослость», степень собственной «взрослости».

Навыки, над которыми работаем:

- *умение осознавать свои предпочтения*
- *умение проявлять инициативу*
- *умение принимать на себя ответственность*
- *умение выражать свои эмоции*

Материалы: листы бумаги А4, ручки, фломастеры, карандаши, материалы для создания мира взрослых, подростков и мира детства (на усмотрение ведущего).

Работа группы

Вступительная беседа

Расскажите ребятам о теме занятия, спросите, какие чувства она вызывает.

Разминка

Упражнение «Дерево». Предложите подросткам всей группой создать дерево. Пусть кто-то будет ветками, кто-то — стволом, кто-то — плодами.

После завершения обсудите с ребятами, кто оказался в какой роли. Как им кажется, отражает ли это то, какую позицию в группе они занимают сейчас? Спросите, как это видят другие участники группы.

Работа по теме занятия

- 1** Предложите участникам на время перенестись в сказочный мир, где они все уже взрослые. Пусть ребята выберут себе взрослые

роли, которые они будут играть в этом мире, и представлятся по кругу. После этого сообщите участникам, что у каждого из них будет 3 хода. Что именно они будут делать в эти три хода — решают они сами (строить семью, создавать карьеру, делать что-то еще). Один ход — одно действие. Ход — это то, что меняет ситуацию. Например, Маша шла по лесу, смотрела по сторонам, видела деревья... Ни одного хода пока не сделано. А вот если «Я, Маша, встретила Сашу» или «Я, Маша, сорвала ягоду» — это уже ход. А если участник говорит: «Я, Маша встретила Сашу и подарила ему ягоду» — то это уже два хода. Решать, что будут делать другие участники, нельзя. Например, нельзя сделать такой ход: «Маша приехала ко мне в гости». Ходить можно только за себя, то есть в этом случае надо сказать: «Я пригласила Машу» или «Я приехала к Маше». Ход можно подарить кому-то из других участников группы. Ведущий записывает ходы и следит за их количеством. Скажите, что это сказка, а в сказке можно все. Можно колдовать, оживлять кого-то или оживать самому, превращаться.

Главное, это сказка про взрослую жизнь участников. Предложите им стать любимыми *взрослыми* героями и начинайте сказку.

Прочтите готовую сказку вслух. Обсудите с подростками, нравится ли им их взрослая жизнь в сказке. Если бы игра началась заново, какие ходы они сделали бы? Мешали ли им ходы других игроков? Кому удалось по-настоящему ощутить себя взрослым? Что это за чувство?

Вот какая сказка получилась в одной из групп. У некоторых ребят этой группы необычные имена. Это «ники», которые написаны на их бейджиках. Так они хотят, чтобы их называли в группе.

1. Сакура победила в битве врага. Она радуется, т.к. это ее вторая победа.
2. Дельфин достигла успехов — ей дали Нобелевскую премию.
3. Дима сдал экзамен по карате и получил черный пояс.
4. Валерия купила себе собаку.
5. Эрика повысили до IT-директора.
6. Мама Лика приютила бездомную кошечку.
7. Настя Букина стала замгендиректора и помогла всем бездомным животным.
8. Кузя прослужил в армии всю жизнь.
9. Никита стал абсолютным чемпионом по ушу.

★ *Сценарии занятий*

10. Сакура случайно взорвала чужой дом, может, там даже жили люди.
11. Лера получила 1-е место по джазовым танцам в России.
12. Валерия выиграла мировую выставку со своей собакой.
13. Турчинский устроился киллером.
14. Ведущий назначает поединок всех бойцов.
15. Настя окончила институт с отличием.
16. Лера стала лучшим психологом в Москве.
17. Дима стал зарабатывать бешеные деньги и открыл две фирмы в Москве.
18. Эрик женился.
19. Сакура победила Турчинского.
20. Даша стала известной, получила Нобелевскую премию и открыла новые исторические факты.
21. Никита сделал гениальное открытие.
22. Мама Лика построила ветеринарную клинику. Отдала ход Сакуре.
23. Турчинский застрелил Сакуру.
24. Сакура-призрак удушила его.
25. Валерия основала самый крутой в мире питомник.
26. Антон начал получать большую зарплату.
27. Эрик открыл свою компьютерную фирму.
28. Кузя победил Диму в поединке.
29. Дельфин дарит ход Сакуре.
30. Дельфин стала лучшим врачом страны.
31. Никита победил Кузю.
32. Антон открыл собственную фирму по производству машин.
33. Сакура ожила.
34. Турчинский воскрес.
35. Лера начала свое дело, открыла другую фирму.
36. Антон дарит ход Сакуре.

37. Сакура стала непобедимой.
38. Кузя отдает ход Турчинскому.
39. Турчинский взорвал весь мир ядерной бомбой.
40. Никита возрождает мир.
41. Настя Букина открыла «Рай для собак».
42. Эрик основал детский дом.
43. Валерия построила зоопарк.
44. Сакура завела собачку Тоторо.
45. Мама Лика стала лучшим ветеринаром в мире.
46. Дельфин нашла лекарство от СПИДа.
47. Антон открыл вторую фабрику.
48. Турчинский снова все взорвал.
49. Лера возродила мир.
50. Даша сделала запасной мир на Марсе.
51. Кузя из мести уничтожил Сакуру и ее собачку.

2 Предложите каждому участнику группы найти среди своих вещей или вещей, находящихся в комнате, три предмета: один из мира детей, другой — из мира подростков, и третий — из мира взрослых. Затем участники по кругу представляют выбранные предметы.

3 Максимально освободите центр комнаты от лишних предметов. Все пространство разделите веревочкой на три зоны (внешне эти зоны представляют собой как бы перевернутую букву Y). Сначала вместе с ребятами пройдите по всем трем получившимся частям пространства. Расскажите ребятам, что в одной из них сейчас находится мир детства. Подумайте все вместе, какие предметы тут могли бы находиться, какая музыка могла бы тут звучать, каким был бы запах. (Вы также можете заранее принести какие-то предметы для создания детского, подросткового и взрослого мира.) После мира детства вы всей группой исследуете таким же образом мир подростка, а затем мир взрослых.

Дайте инструкцию: «В полной тишине походите по всем трем зонам, внимательно прислушиваясь к собственным чувствам, к тому, что происходит с вами. Походив, выберите ту зону, которая вам сейчас наиболее близка, которая отражает ваше внутреннее ощущение».

★ *Сценарии занятий*

Дайте возможность каждому ребенку походить по комнате и найти свое место.

После этого каждый по очереди описывает, как он понимает то место, в котором он находится, и почему. Сделайте обсуждение кратким, а затем дайте ребятам время запомнить свои ощущения.

Снова соберитесь в круг. Обсудите впечатления. Пусть каждый участник группы более подробно расскажет, как он выбирал то место, в котором остановился, возникали ли сомнения, какие чувства появлялись в тех местах, которые он не выбрал. Действительно ли то место, которое он выбрал, отражает его актуальную жизненную ситуацию? Обращал ли кто-то из ребят внимание на остальных участников? Довольны ли они сейчас своим выбором?

Заключительное обсуждение

Кратко подведите итоги работы.